**MARATHON ORTHOGRAPHIQUE**

**PRINTEMPS 2021 - COURSE 3 - enseignant**

**Épreuves niveau 3 – du lundi 17 au vendredi 28 mai 2021**

Les élèves disposent sur leur table du matériel nécessaire, de la fiche support jointe et de bons outils pour écrire. **On peut aussi utiliser directement le cahier de l’élève.**

**EPREUVE 1 : TEXTE A COMPLETER PUIS A NEGOCIER**

Cette épreuve consiste en un texte comportant neuf terminaisons et onze mots manquants à compléter. L’épreuve se déroule individuellement dans un premier temps puis en groupe. Elle vise à évaluer la production collective (groupes de deux ou trois élèves). Il convient de bien expliquer aux élèves que seule la production commune sera évaluée et qu’ils doivent en conséquence, coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible.

**PARTI PRIS PEDAGOGIQUE**

Ce texte à compléter vise à centrer l’attention des élèves sur la morphographie grammaticale et lexicale. Ils pourront réinvestir leurs connaissances sur l’accord à l’imparfait du verbe avec son sujet dans le cas de la chaine d’accord sans rupture, le pluriel des noms, l’accord de l’adjectif épithète régulier proche et les mots invariables. Une phase de négociation collective leur est proposée pour qu’ils puissent justifier et argumenter leurs réponses en se référant aux chaines d’accord, à leurs connaissances et en utilisant le métalangage.

**MODALITES DE PASSATION DE L’EPREUVE**

Durée approximative de l’épreuve : 30 minutes

**Étape 1** : Dictée individuelle

Les élèves travaillent seuls sur le support prévu. Distribuer le support.

**CONSIGNE**

Dire : « Le texte que je vous ai distribué comporte neuf terminaisons manquantes et onze mots manquants ; ils sont signalés par un trait ; vous allez devoir compléter ce texte seul dans un premier temps puis en groupe. Je vais vous le lire, faites bien attention aux parties manquantes.»

Première lecture magistrale du texte ci-dessous.

|  |
| --- |
| **Les trois cognées**  Il était une fois un pauvre bûcheron qui, avec sa vieille cognée en fer, coupait du bois, du matin au soir. Un jour qu’il s’était enfoncé loin, loin dans la forêt, il arriva à une rivière bordée de chênes magnifiques.  Aussitôt, il donna des coups de cognée contre un des arbres. Des coups si forts que sa cognée se détacha du manche…. Et plouf, elle tomba au fond de la rivière.  Soudain, un très vieil homme à la longue barbe grise sortit des eaux glaciales….  Il lui demanda ce qui lui était arrivé. Le bûcheron lui expliqua qu’il avait perdu sa cognée et qu’il était trop pauvre pour en acheter une autre. Le vieil homme lui proposa son aide et plongea au fond de l’eau. Il remonta à la surface avec trois cognées mouillées, une en or, une en argent et l’autre en fer rouillé. Le bûcheron se précipita sur la cognée rouillée tout heureux de l’avoir retrouvée.  Alors qu’il s’éloignait, le vieillard le rappela, le félicita d’être si honnête et lui donna les deux autres cognées en or et en argent pour qu’il les vende et ne soit plus jamais pauvre.  *D’après un conte de Lituanie dans « Histoires à raconter », Nata Caputo, Nathan* |

Préciser que le texte est au passé.

Rappeler la consigne : « Vous devez compléter les terminaisons et les mots manquants en vous aidant des indices dans le texte ; il y en a vingt ; ils sont signalés par un trait.»

Le texte est ensuite « dicté », l’enseignant laisse aux élèves le temps de compléter les parties manquantes.

**Étape 2** : Production collective

L’enseignant de la classe a toute latitude pour constituer les groupes de deux ou trois élèves. Pour que l’épreuve conserve tout son intérêt, il convient de veiller à ce que tous les membres d’un groupe participent au travail collectif. Pour faciliter le déroulement de l’épreuve et éviter les pertes de temps, il est préférable que les groupes soient constitués au préalable et qu’ils soient affichés au tableau.

**CONSIGNE**

Vous vous regroupez comme indiqué sur l’affiche. Vous désignez un secrétaire qui va écrire vos propositions sur la feuille que je vous ai distribuée. Votre travail consiste à compléter ensemble le texte que je vous ai dicté, en vous mettant d’accord sur l’orthographe des terminaisons ou des mots manquants. Votre objectif est de produire ensemble un texte sans erreur.

Préciser aux élèves qu’ils ont à leur disposition les différents outils dont ils sont familiers, tels que leurs cahiers de règles, manuels, affichages... mais pas de dictionnaire.

Rappeler aux élèves que seul l’écrit collectif est évalué.

Une dernière lecture magistrale pourra être proposée à la fin de ce temps de recherche par groupe.

L’exercice, relecture comprise durera entre 30 et 35 minutes.

**EPREUVE 2 : METALANGAGE**

En groupe, identifier, cinq erreurs d’orthographe grammaticale puis les corriger.

**PARTI PRIS PEDAGOGIQUE**

Il s’agit ici d’entrainer la révision des textes pour renforcer la compétence de correction orthographique. Les élèves travaillent en groupe et sont ainsi amenés à justifier leur point de vue en réactivant les règles connues et en utilisant le métalangage. Les cinq erreurs grammaticales à identifier et à corriger relèvent des notions abordées au CE2 : désinences verbales aux temps conjugués, homophones grammaticaux, accords dans le groupe nominal, accord sujet-verbe.

**MODALITÉS DE PASSATION DE L’ÉPREUVE**

Les élèves sont en groupes de deux ou trois élèves ; ils disposent de la fiche support jointe. Ils doivent ensemble identifier les erreurs et proposer une écriture correcte. Les classes à double niveau (CE2/CM1) pourront faire cette activité simultanément, puisque l’épreuve 2 du CM1 est pratiquement identique (ajout de quelques phrases) à celle-ci.

Durée de l’épreuve : 30 minutes

**CONSIGNE**

Voici trois phrases. Dans chacune d’elles, il y a des groupes de mots soulignés dans lesquels se trouve une erreur. A vous de les corriger en les réécrivant sur la ligne en-dessous, tout en respectant les règles de grammaire.

|  |
| --- |
| 1. Les escargots pourrons sortir aujourd’hui parce qu’il pleut. 2. Les enfants, eux, resteront a la maison, sauf s’ils mettent leurs botte et leur imperméable. 3. « Paul, si tu n’a pas d’imperméable ou de parapluie, tu seras tout mouillé et tu risques d’être malades » dit maman. |

**EPREUVE 3 : COPIE**

**MODALITÉS DE PASSATION DE L’ÉPREUVE**

L’épreuve se passe en trois temps.

**Étape 1** :

Le texte ci-dessous est affiché au tableau ; il respecte la structure du poème :

**‘’ L’école est fermée’’ Georges Jean.**

**L’école est fermée ;**

**Le tableau s’ennuie ;**

**Et les araignées,**

**Dit-on, étudient**

**La géométrie**

**Pour améliorer**

**L’étoile des toiles :**

**Toiles d’araignées,**

**Bien évidemment…**

Le texte est lu et les groupes de sens sont identifiés collectivement.

«  L’école est fermée’’ / Georges Jean/

L’école est fermée ;/

Le tableau s’ennuie ;/

Et les araignées,/

Dit-on,/ étudient

La géométrie/

Pour améliorer

L’étoile des toiles :/

Toiles d’araignées,/

Bien évidemment…/

**Étape 2 :**

Le texte est copié individuellement en respectant la structure du poème.

**Étape 3 :**

L’élève relit son texte, le corrige si nécessaire avec un stylo d’une autre couleur pour permettre à l’enseignant de repérer le nombre de mots corrigés après relecture.

**CONSIGNES**

**Étape 1 :**

1. Nous allons lire ensemble le texte que vous allez copier.

« L’école est fermée » de Georges Jean

L’école est fermée ; Le tableau s’ennuie ;

Et les araignées,

Dit-on, étudient

La géométrie

Pour améliorer

L’étoile des toiles :

Toiles d’araignées,

Bien évidemment…

1. Pour faciliter la copie, nous allons repérer les groupes de sens.

« L’école est fermée » de Georges Jean

L’école est fermée ;/

Le tableau s’ennuie ; /

Et les araignées, /

Dit-on, / étudient

La géométrie/

Pour améliorer

L’étoile des toiles : /

Toiles d’araignées, /

Bien évidemment…/

**Étape 2 :**

A vous de copier le texte sans erreur en respectant la structure du poème et en essayant de lever la tête le moins souvent possible.

**Étape 3 :**

Une fois le texte copié, prenez le temps de bien le relire et de vérifier chaque mot copié.

Durée maximale : 30 minutes pour l’ensemble de l’épreuve, les élèves disposant de 10 minutes maximum pour réaliser chaque étape.

**COMPTAGE DES REUSSITES**

Valoriser la copie sans erreur du premier coup.

Valoriser la calligraphie (une copie lisible).

Encourager la relecture et la correction si nécessaire.

Attribuer le BONUS pour le respect complet de la ponctuation.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Approche | Epreuves | | | Barème | |
| 1 | 2 | 3 |
| **Orthographe lexicale**  *11 mots à écrire correctement*  fois - vieille - soir - forêt - aussitôt – soudain - vieil - longue - trop - surface -jamais - | X |  |  | L’élève totalise au moins 3 réussites sur 11 possibles. | le niveau 1 de la branche de l’étoile est allumé. |
| L’élève totalise au moins 6 réussites sur 11 possibles. | les deux premiers niveaux de la branche de l’étoile sont allumés. |
| L’élève totalise au moins 8 réussites sur 11 possibles. | les trois premiers niveaux de la branche de l’étoile sont allumés. |
| L’élève totalise au moins 10 réussites sur 11 possibles. | les quatre niveaux de la branche de l’étoile sont allumés. |
| **Orthographe grammaticale**  **Critères de réussites attendus :**  **- L’accord au sein du GN est respecté :** bordée - magnifiques - arbres - forts - glaciales - rouillée (épreuve 1) à- bottes- malade (épreuve 2)  **- L’accord au sein du GV est respecté:** était - coupait -s’éloignait (épreuve 1) pourront – tu n’as (épreuve 2) |  | X |  | **5, 6, 7 ou 8 accords au sein du GN sont respectés.** | Un niveau de la branche de l’étoile individuelle est allumé. |
| **9, 10 ou 11 accords au sein du GN sont respectés.** | Un niveau supplémentaire de la branche de l’étoile individuelle est allumé. |
| **2 ou 3 accords au sein du GV sont respectés.** | Un niveau de la branche de l’étoile individuelle est allumé. |
| **4 ou 5 accords au sein du GV sont respectés.** | Un niveau supplémentaire de la branche de l’étoile individuelle est allumé. |
| **Copie**  **Critères de réussites attendus :**   * **L’écriture cursive est normée et lisible.** * **La ponctuation et les majuscules sont respectées.** * **La structure du poème (saut de ligne après le titre, retour à la ligne à chaque vers) est respectée.** * **L’orthographe lexicale et grammaticale est respectée.** |  |  | X | L’un des quatre critères de réussite est observé. | le niveau 1 de la branche de l’étoile est allumé. |
| Deux des quatre critères de réussite sont observés. | les deux premiers niveaux de la branche de l’étoile sont allumés. |
| Trois des quatre critères de réussite sont observés. | les trois premiers niveaux de la branche de l’étoile sont allumés. |
| Les quatre critères de réussite sont observés. | les quatre niveaux de la branche de l’étoile sont allumés. |

Une marge d’appréciation est laissée à l’enseignant pour évaluer le niveau de réussite atteint dans chacune des trois composantes.